

# LA SIRÈNE

*Taken from the Suite of G. de Toulc*

Poésie de CATULLE MENÈS.

N° 1.

**PIANO.**

*Andante.*

*p espressivo.*

The piano introduction is in B-flat major, 2/4 time, and marked 'Andante'. It features a melody in the right hand with a long note followed by a quarter note, and a bass line in the left hand with a series of eighth notes. The piece is marked 'p espressivo'.

**CHANT.**

Sous le flot qui dé-

The vocal entry is in B-flat major, 2/4 time. The melody begins with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The piano accompaniment in the left hand features a series of eighth notes. The piece is marked 'pp'.

- fer le J'ha bi - te un pa-

The vocal entry continues with the melody in the right hand, featuring a half note, a quarter note, and a half note. The piano accompaniment in the left hand continues with a series of eighth notes. The piece is marked 'pp'.

- ys sans pareil — Où le ciel de co -

*poco stringendo* *e*

- rail ver - meil — A pour lune une per - le, Un ru -

*cresc.*

- bis — pour so - leil! — Et pourtant sur la

*rit.* *a Tempo.* *a Tempo.* *pp.*

grè - ve Je viens — chaque soir toute en

*a piacere.* *suivez.*

**a Tempo.**  
*molto animato.*

pleurs. A cau - se... hé - las! à cau - se d'un

**a Tempo.**

*p molto animato.*

*cresc.*

bel enfant qui rê - ve Et qui passe en cueillant des

*cresc.*

*un peu moins vite.* *p*

fleurs. Au - tre fois la Sirène heu.

*un peu moins vite.*

*mf*

- reu - se Sans ai - mer don - nait de l'a -

*pp*

- mour! La sé - duc - trice en - fin est a - mou -

*poco cresc.*

- reu - se La char - me - resse est charmée à son

tour, Et le soir, sur la grève sans ja - mais voir mes pleurs Le

*con moto.*

*p*

*con moto.*

bel enfant qui rê - ve Passe en cueillant des fleurs! Hé - las! Hé -

*pp*

*cre - scen - do molto.*

*ral - len - tan - do*

- las! Hé - las! Hé - las! Le bel enfant qui

*f* *suivez*

*molto.*

rè - ve Passe en cueillant des fleurs! Passe en cueillant des

*p* *pp*

fleurs!

*a Tempo.*

*pp*

*f* *p*